

POPPRE ÁDÁM

színész, zenész, énekes, dalszerző



Már a gimnáziumi évek végén nagyon érdekelt a zene, az éneklés és egyre jobban a színház. Volt saját zenekarom, és felvettek a Shakespeare Akadémiára, Borbás Gabi, Silló Sándor osztályába. Ez idő alatt kezdtem el saját dalokat írni a zenekarom számára. Három év szárnypróbálgatás és a Színész 2 képesítés megszerzése után alternatív és zenés társulatoknál játszottam, szinkronizáltam.

2007-ben költöztem Szombathelyre, ahol az akkor alakult **Weöres Sándor Színházban** voltam stúdiós Jordán Tamás - Jeles András osztályában. A színház munkájában aktívan részt vettem, kaptam szerepeket, és létrehoztunk önálló előadásokat is Jeles Andrással, Blaskó Borbálával és Silló Sándorral. 2009-től már, mint a színház teljes jogú társulati tagja működtem Szombathelyen. Sok nagyszerű előadásban volt lehetőségem játszani. Jeles Andrással, Czukor Balázssal jelentős produkciókat hoztunk létre. A 2011/2012-es évad végén a Dühöngő című előadással a Színészkamara bizottsága előtt, megszereztem a Színész 1 minősítést.

A Weöres Sándor Színházban töltött hét esztendő után 2014 januárjától már szabadúszóként folytattam pályámat. Tudatosan egyre központibb szerepet kapott az életemben a zenélés. A **Lévai Tímea – Poppre Ádám Duó**, melyet 2009-ben, feleségemmel hoztunk létre, most életem egyik meghatározó része. Főleg saját dalokat játszunk, valamint általunk kedvelt előadók dalait, egy gitár, két énekhang felállásban. Az utóbbi időben egyre sokfélebb, szerteágazóbb lett a zenei produkciónk. Alkotói energiáinkat itt tudjuk legjobban felszabadítani és mivel igen sokszínűt csinálunk, sosincs olyan érzésem, hogy meg vagyok kötve, be vagyok határolva.

2015 adventjén megjelent elő gyerekeknek szóló CD lemezünk *Picuri Muri* címmel, a Meritum Kiadó gondozásában.

SZÍNHÁZI SZEREPEIM

Alternatív Társulatoknál

- Arthur S. : *Körbe-körbe* – Katona; rendezte: Murzsa Kata
- Carlo Goldoni: *Az új lakás* – Gróf, Toni; rendezte: Murzsa Kata
- Gorkij: *Éjjeli menedékhely (Mélyben)* – Kosztilyov; rendezte: Mondok Péter
- Beckett: *A játszma vége*; rendezte: Erdős Emese

Zenés előadások: Sziget Színház, Komáromi Lovas Színház

- *Leányvásár* (operett) – Jefferson, Harrison
- *Jézus-Krisztus Szupersztár* – főpap
- *Grease* – Vince Fontaine
- *Viktória* (operett) – János főlakáj
- *Hair* – Kiképzőtiszt, Steve

Gólem Színház (Budapest)

- Hanoch Levin: *A Bennünk élő csodálatos nő* – D’Burboin; rendezte: Borgula András
- *Dávid Pennája* – rendezte: Borgula András

Weöres Sándor Színház (Szombathely)

- Egressy Zoltán: *9700* – diák; rendezte: Dömötör Tamás
- Hamvai Kornél: *Lüsztrató* – Szórakaténosz; rendezte: Horgas Ádám
- Silló Sándor – Tóth Viktor tercett: *Weöres Sándor*
- Victor Hugo - Jeles András: *A Nevető Ember* – Ursus; rendezte: Jeles András
- *Revűzió az 1968-as táncdalfesztivál dalai* – énekes
- Czukor Balázs és a társulat: *Öt az egyben* (szobaszínház) – Samuel; rendezte: Czukor Balázs
- Burnett - Jeles András: *A Kis Lord* – zenész, énekes; rendezte: Jeles András
- Madách Imre: *Az Ember Tragédiája* – Sans Culotte, Ifjú; rendezte: Jordán Tamás
- G. B. Shaw: *Pygmalion* – Freddy; rendezte: Keszég László
- John Osbourne: *Dühöngő* – Jimmy Porter; rendezte: Nagy Cili
- Gál József - Bognár Róbert: *A peleskei nótárius* – Zajtay Sándor; rendezte: Schlanger András
- Zalán Tibor: *Hetvenhét* - Kurzivál királyfi; rendezte: Jordán Tamás
- Kander - Ebb- Fosse: *Chichago* - Fred Casely; rendezte: Keszég László
- Jeles András: *Zarándokének*- I. színész; rendezte: Jeles András
- Móricz Zsigmond: *Rokonok* - Sáfár Éliás; rendezte: Jordán Tamás
- Bohumil Hrabal - Ivo Krobot: *Szigorúan ellenőrzött vonatok* – SS tiszt; rendezte: Ivo Krobot
- Dave Wassermann - Mitch Leigh - Joe Darion: *La Mancha Lovagja* - A gitáros; rendezte: Silló Sándor
- Dosztojevszkij- Jeles András: *A félkegyelmű* - Ippolit; rendezte: Jeles András
- Weöres Sándor: *Szent György és a sárkány* – A sárkány papja; rendezte: Valló Péter
- Jókai Mór - Silló Sándor - Jordán Tamás: *A kőszívű ember fiai* – Baradlay Jenő; rendezte: Silló Sándor, Jordán Tamás
- Roland Schimmelpfennig: *Az arab éjszaka* – az apa; rendezte: Czukor Balázs

Iseumi Szabadtéri Játékok

- Webber-Rice: *Jesus Christ Superstar* – Peter; rendezte: Silló Sándor
- *Rómeó és Júlia Show* – Benvolio; rendezte: Silló Sándor

Pince Színház (Budapest)

- Dömötör Tamás: *Kegyelemkenyér* – Sómolnár; rendezte: Dömötör Tamás

KAPCSOLAT • Poppre Ádám

+36 20 43 11 968 • kapcsolat@levaipoppre.hu • www.levaipoppre.hu